

Weltweite Kataloge für Hotels



Die Kataloge der „Worldhotels AG“ bieten weltweit für Reisende mehr als 450 Hotels zur Auswahl. Da der Datenabgleich zwischen den unterschiedlichen, zum Teil redundanten Datenquellen mit den Jahren immer schwieriger wurde, war die Gesellschaft auf der Suche nach einem Werkzeug, das Zeit, Kosten und Nerven spart.

Das Database-Publishing-System *DATAform*, der 4D Software-Schmiede „Gassenhuber Systementwicklung“ ließ keine Wünsche offen. Die Daten werden weltweit via Internet erfasst – eine riesige Erleichterung für die auf allen Kontinenten angesiedelten Hoteliers. Sie geben jetzt ihre Daten in eine einheitliche passwortgeschützte Intranet-Datenbank ein. Daraus werden automatisch komplexe QuarkXPress-Seiten für die Katalogproduktion erzeugt. Ein besonderer Pluspunkt ist die Rückaktualisierung von Inhalten und Layout in der 4D-Datenbank.



Statt wie früher in drei Wochen unter Hochdruck, kann der Katalog heute schon nach drei Tagen Produktionszeit fertig an die Druckerei übergeben werden. Die „Worldhotels AG“ kann bei ihrem Budget für die Katalogproduktion etwa zwei Drittel einsparen. Der Einsatz von *DATAform* hat die Zusammenarbeit für alle Beteiligten sehr vereinfacht. Erfreulicher Nebeneffekt: Die Satzkosten wurden um über 60 Prozent gesenkt. Das Umsetzen von Cross-Media-Publishing ist längst kein Zukunftstraum mehr.

Modefotos digital

Wehkamp

Der Katalogversender „Wehkamp“ aus Holland wollte seine film-basierte Produktion auf digital umstellen. Dabei waren 2 Kriterien wichtig: Der Workflow sollte sich am analogen Ablauf orientieren. Alle zum Foto gehörenden Daten (Motiv, Kamera, Format, etc.) sollten als XML-Datei an die Druckerei übergeben werden.

Hierfür entwickelte die „Kunckel EDV Systeme GmbH“ die Anwendung *On Location*. Sie nimmt dem Profi-Fotografen das gesamte Datenhandling ab. Der Rechner erkennt jetzt automatisch die von der Kamera kommende Speicherkarte mit Bildformaten wie jpg; RAW, o.ä.. Das Programm fragt nur Motivnamen und Layoutseite ab, importiert die Bilder, erstellt ein Backup und zeigt eine Galerie an. Hier können Fotograf bzw. Artdirektor gleich vor Ort eine hierarchische Auswahl treffen und nach Bildmotiv, Datum oder Seite sortieren. Die RAW-Dateien lassen sich zur Kontrolle direkt in Photoshop öffnen. Sie werden dann exportiert und per FTP direkt an den Kataloghersteller übertragen oder auf CD/DVD gebrannt.



Durch die weitgehende Automatisierung der Arbeitsschritte können bis zu 30 % der Post-Processing-Zeit eingespart werden. Ein Wettbewerbsvorteil, der in der Modebranche entscheidend sein kann.

Anwendung: Crossmediale Katalogproduktion
Konfiguration: 4D Server mit 2 Clients
Mitbewerber: QPS von QuarkXPress
Vorteile: Anbindung an QuarkXPress mit Rückaktualisierung in der 4D Datenbank
Informationen: www.gassenhuber.de
www.worldhotels.com
www.pageup-ffm.biz



Anwendung: Digitales Foto-Handling
Konfiguration: 4D Einzelplatz
Vorteile: Verwaltung großer Datenmengen
flexible Import-, Exportfunktionen
Informationen: contact@kedv.de
www.wehkamp.nl

